

نام :

نام درس : ادبیات فارسی

تاریخ امتحان

مدت امتحان :

نام خانوادگی :

پایه : هشتم

ساعت شروع امتحان :

1 در یک گروه اسمی وجود هسته.....و وجود وابسته.....تعداد سوالات : تعداد صفحات : ۷/۱۵ نمره

۲- جامی در قرن.....می زیست و کتاب.....از آثار اوست. ۵/۰ نمره

۳- در مصراع.....اضافه ی تشبیهی وجود دارد. ۲۵/۰ نمره

الف) با تیشه ی خیال تراشیده ام تو را ب) در هر بیتی که ساخته ام دیده ام تو را

۴- قآنی شیرازی کتاب.....را به شیوه ی.....نوشت. ۲۵/۰ نمره

۵- در بیت زیر واژه های (امشب-فضا-سبز-زرد) به ترتیب (قید-نهاد-مسند-صفت) هستند. ۲۵/۰ نمره

امشب فضای خانه ی دل سبز و دیدنی است / در فصل زرد رنگ بهاران گرفته است

نادرست درست

۶- کدام آرایه در بیت زیر وجود دارد؟ ۲۵/۰ نمره

با چشم ادب نگر پدر را / از گفته ی او مپیچ سر را

کنایه تشبیه تضاد تشخیص

۷- در کدام گزینه فاصله میان واژه ای کاربرد ندارد؟ ۲۵/۰ نمره

۱- او هر روز نامه ای می خواند ۲- او هم کار دارد ۳- برای من یادگاری نوشت ۴- برای این کار هم راه دارد

۸- در کدام گزینه «مرداب» نقش متفاوتی با بقیه دارد؟ ۲۵/۰ نمره

۱- روی یکی از نی های درون مرداب نشست و آنرا تکان داد

۲- مرداب اخم هایش را درهم کشید و گفت: «من سرسبزی را دوست دارم»

۳- آیا مرداب قبول کرد خودش را به من برساند؟

۴- سنجاقک گفت شاید مرداب راه بیفتد

۹- باتوجه به بیت زیر، معنی واژه های «طلعت و زینت ده» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۲۵/۰ نمره

ای نام نکوی تو سردفتر دیوان ها / وی طلعت روی تو زینت ده عنوان ها

۱۰- برای هر یک از واژه های زیر یک مترادف بنویسید. ۳نمره					
خرف	جولاهه	مظاهر	مستمعان	تأمل	نصیب
تابناک	پلشتی	اندوه	نغز	محال	جمال

۱۱- به فارسی روان برگردانید. ۶نمره

حد من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت سفتن

می کوش که هر چه گوید استاد / گیری همه را به چابکی یاد

به درگاه لطف و بزرگیش بر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر

راستی را کس نمیداند که در فصل بهار / از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار

بهلول گفت: «تو دعوی دانایی می کردی اکنون که به نادانی خود معترف شدی تو را بیاموزم.»

فرزندم میدانم تو ایران را از بن جان دوست می داری زیرا تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی.

۱۲- برای هر قسمت یک آرایه ی برجسته بیابید. ۱نمره

دلم را به هر آب و آتش زدم / که چون شمع در گریه خندیده ام (

ریاست به دست کسانی خطاست / که از دستشان دست ها بر خداست (

خلیل آتشین سخن، تبربه دوش بت شکن / خدای مادوباره سنگ و چوب شد نیامدی (

با بدان بد باش و با نیکان نکو / جای گل، گل باش و جای خار، خار (

۱۳- نقش کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است را مشخص کنید. ۱نمره

شب تا سحر نشستم با پیروان سعدی / آرام جان من بود شعر روان سعدی

۱۴- مؤلف هر یک از کتاب های زیر را بنویسید. ۱نمره

مثل چشمه مثل رود تاریخ اردلان

جامع التمثیل اسرارالتوحید

۱۵- از نظر پیر خارکش، عزت و آزادگی در چه بود؟ انمره

۱۶- دو مورد از مثنوی های معروف زبان فارسی و دو مورد از ادبیات تعلیمی را نام ببرید. انمره

۱۷- جمله ای بنویسید که گروه اسمی آن نقش نهادی داشته باشد. ۵/۰ انمره

۱۸- هسته را در اولین گروه اسمی مصراع اول مشخص کنید. ۲۵/۰ انمره
چشم دل باز کن که جان بینی / آنچه نادیدنی است آن بینی

۱۹- زمان دوفعل «خورده بود- می شنوم» را بنویسید. ۵/۰ انمره

۲۰- ابیات خواسته شده را بنویسید. انمره

«بیت پنجم از شعر آزادگی»

«بیت آخر از شعر نیک بختی»

۲۱- جای خالی را با واژه های درست و مناسب پر کنید. انمره

آل احمد همه..... ز بزرگ و کوچک / نسل..... همه از اکبر و اصغر تشنه

خداوند..... دستگیر / کریم..... پوزش پذیر

نمرات (بدون ضریب)			نمرات پس از اعتراض (بدون ضریب)		
کتابی	شفاهی/عملی	جمع با عدد	کتابی	شفاهی/عملی	جمع با حروف
نام و نام خانوادگی دبیر :					
تاریخ و امضاء :					